

OPERATIVNI PLAN BACAČI SJENKI - 2021.

| | Aktivnosti | Zadaci | Razdoblje provedbe | | | | | | | | | | | | Zaduženi za provedbu | Potrebni resursi | Financiranje | |
|---|---|---|--------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|----|-----|--|--|--|---|
| | | | 2021. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII | | | | |
| 1 | Osmišljavanje, pisanje i prijava projektnih prijedloga | Istražiti dostupne natječe te postojeće ideje i postojeće programe i projekte pretočiti u primjerene projektne prijedloge | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Boris Bakal, Tatjana Tihomirović, Nela Katić Novačić, Marija Georgiev, Hana Juranović | Prostor za sastanke, računala, internet, mailing liste, telefoni, uredska oprema | Zaposleni članovi Udruge (Katić Novačić, Tihomirović, Georgiev i Juranović): Bakal volonterski doprinos; Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva, Zaklada Kultura nova |
| 2 | Provođenje redovnog programa "Frooom!" - inovativni program medijskog i filmskog opismenjavanja i ppstprodukcija filmova | Provoditi radionice za djecu i mlade u Zagrebu; postprodukcija filmova | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Boris Bakal, Anita Čeko, Bojana Burnać, Irena Bočkai, Lidija Kraljić, Nada Kovačević, Pavle Perković, Hana Matejašić, Dražen Žerjav, Lea Mileta, Mia Maros, Mateja Ilijašev, Božidar Trkulja, Veno Mušinić, Karlo Vorih, Milan Žerjav, volonteri i vanjski stručni suradnici iz partnerskih organizacija | Prostori za radionice, računala, internet, telefoni, nastavna, filmska i uredska oprema, stručna literatura, potrošni materijali | HAVC, Grad Zagreb, Agencija za elektroničke medije, DHFR, partnerski i volonterski doprinos, samofinanciranje | |
| | | Provoditi radionice za djecu i mlade u Splitu | | | | | | X | X | | | | | | Boris Bakal, Mateja Ilijašev, Igor Longo, Tihana Mandušić, Lidija Kraljić, Nada Kovačević, Ines Kesić, volonteri i vanjski stručni suradnici iz partnerskih organizacija | Prostori za radionice, računala, internet, telefoni, nastavna, filmska i uredska oprema, stručna literatura, potrošni materijali | Splitsko-dalmatinska županija, HAVC, Agencija za elektroničke medije, partnerski i volonterski doprinos, samofinanciranje | |
| | | Provoditi radionice za djecu i mlade u Koprivnici | | | | | | | | | X | | | | Božidar Trkulja, Martin Šatović, Stipe Bagarić, Jakov Čuveljak, Lea Mileta, Dea Jagić, volonteri i vanjski stručni suradnici iz partnerskih organizacija | Prostori za radionice, računala, internet, telefoni, nastavna, filmska i uredska oprema, stručna literatura, potrošni materijali | HAVC, Agencija za elektroničke medije, DHFR, Grad Koprivnica, Koprivničko-križevačka županija, partnerski i volonterski doprinos, samofinanciranje | |
| | | Provoditi radionice za djecu i mlade u Rijeci | | | | | | | | | X | | | | Nino Sorić, Ines Begčević, Veno Mušinić, Miloš Tomić, Sanja Milardović, Anita Čeko, Ivana Bandić, Bojana Burnać, volonteri i vanjski stručni suradnici iz partnerskih organizacija | Prostori za radionice, računala, internet, telefoni, nastavna, filmska i uredska oprema, stručna literatura, potrošni materijali | HAVC, Agencija za elektroničke medije, DHFR, Grad Rijeka, Primorsko-goranska županija, volonterski doprinos, samofinanciranje | |

| | Aktivnosti | Zadaci | Razdoblje provedbe | | | | | | | | | | | | Zaduženi za provedbu | Potrebni resursi | Financiranje | | |
|---|--|--|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------------|---|--|--|---|
| | | | 2020. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Provođenje redovnog programa "Frooom!" - inovativni program medijskog i filmskog opismenjavanja i ppstprodukcija filmova | Provoditi radionice za djecu i mlade u Sinju | | | | | | | | | X | X | | | | | Nada Kovačević, Magdalena Ptiček, Pavle Perković, Boris Bakal, Bojana Burnać, Ivana Bandić volonteri i vanjski stručni suradnici iz partnerskih organizacija | Prostori za radionice, računala, internet, telefoni, nastavna, filmska i uredska oprema, stručna literatura, potrošni materijali | HAVC, Agencija za elektroničke medije, DHFR, Splitsko-dalmatinska županija, partnerski i volonterski doprinos, samofinanciranje |
| | | Provoditi radionice za djecu i mlade u Komiži | | | X | X | | | | | | | | | | | Marica Grgurinović, Marnel Tomić, Ivana Bandić | Prostori za radionice, računala, internet, telefoni, nastavna, filmska i uredska oprema, stručna literatura, potrošni materijali | HAVC, Grad Zagreb, Agencija za elektroničke medije, DHFR, Splitsko-dalmatinska županija, Grad Komiža, partnerski i volonterski doprinos, samofinanciranje |
| | | Promovirati projekt | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Boris Bakal, Nela Katić Novačić, Zvonimir Bešlić, Mare Šuljak | Računala, internet, telefoni, osobni kontakt | Zaposleni članovi Udruge (Novačić, Juranović, Georgiev): Bakal volonterski doprinos |
| 3 | Provođenje projekta: Kazačok | Dokumentarno, kazališno i intermedijalno istraživanje, izvedbeni projekt | X | X | X | X | | | | | | | | | | Boris Bakal, Zvonimir Bešlić, Hana Juranović | Prostor za probe i izvođenje predstave | Grad Zagreb, Ministarstvo kulture RH, volonterski doprinos i samofinanciranje | |
| 4 | Provođenje projekta: Sve je u novcu | Tematske radionice, predavanje o temi projekta, izvedbeni projekti | | | X | X | | | | | | | | | | Boris Bakal, Adriano Girardi, Daša Grgić, Elena Husu | Prostori za provedbu radionica, računala, internet, oprema za dokumentaciju, stručna literatura, potrošni materijali | Grad Zagreb, Ministarstvo kulture RH, volonterski doprinos i samofinanciranje | |
| | | Snimanje dokumentarnog filma, montaža | X | X | X | X | X | | | | | | | | | Boris Bakal, Adriano Girardi, Daša Grgić, Elena Husu, Bojana Burnać | Prostori za provedbu programa, računala, internet, oprema za dokumentaciju, stručna literatura, potrošni materijali | Volonterski doprinos i samofinanciranje | |

| | Aktivnosti | Zadaci | Razdoblje provedbe | | | | | | | | | | | | | Zaduženi za provedbu | Potrebni resursi | Financiranje | |
|----|--|--|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------------|---|---|--|
| | | | 2020. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Samo nebo nam je granica | Online provedba | | X | | X | | X | | | | | | X | | | Boris Bakal, Tatjana Tihomirović, Nela Katić Novačić, Marija Georgiev, Bojana Burnač, Irena Bočkai, Karlo Vorih, Lea Mileta, Nino Sorić | Prostori za provedbu programa, računala, internet | Agencija za elektroničke medije, HAVC, Grad Zagreb, DHFR |
| 6 | Otisak | Obrazovanje za socijalnu jednakost, koheziju i Solidarnost kroz Aktivno sudjelovanje djece provodi | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Tatjana Tihomirović, Nela Katić Novačić, Boris Bakal | Prostori za sastanke, radionice računala, internet, mailing liste, telefoni, mobiteli, društvene mreže | Udruga Roda (Švicarsko-hrvatskog programa suradnje) |
| 7 | Ruksak pun kulture | Radionica Nepomični pokret – Putovanje kroz film | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Boris Bakal, Tatjana Tihomirović, Nela Katić Novačić, Marija Georgiev, Bojana Burnač, Irena Bočkai, Karlo Vorih, Lea Mileta, Nino Sorić | Prostori za radionice, računala, internet, telefoni, nastavna, filmska i uredska oprema, stručna literatura, potrošni materijali | Ministarstvo kulture |
| 8 | Dvadeseta obljetnica osnutka Bacača Sjenki | Pregled, odabir i priprema materijala iz arhiva | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Boris Bakal, Sandra Uskoković, Mare Šuljak, Nela Katić Novačić, Hana Juranović | Prostori za pripremu materijala, ormarići Zidnih novina, računala, internet, stručna literatura, potrošni materijali | Grad Zagreb, Kultura Nova, Nacionalna zaklada, Ministarstvo kulture, volonterski doprinos i samofinanciranje |
| | | Promidžba i PR | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Boris Bakal, Sandra Uskoković, Mare Šuljak, Nela Katić Novačić, Hana Juranović | Računala, internet | Grad Zagreb, Kultura Nova, Nacionalna zaklada, Ministarstvo kulture, volonterski doprinos i samofinanciranje |
| 9 | Provođenje višegodišnjeg projekata "Čovjek je prostor: Vitić pleše" & "Betonska ljubavnica" | Produkcija, postprodukcija i montaža snimanja, premijera | X | X | X | X | | | | | | | | | | | Boris Bakal, Martin Semenčić, Tibor Keser | Računalo za montažu, ozvučenje, video i foto materijali, prostorija za rad, potrošni materijal | HRT, Havc, Grad Zagreb, partnerski i volonterski doprinos, samofinanciranje |
| 10 | CINED 2.0. | Europski program filmske edukacije za djecu i mlade | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Marija Georgiev, Nela Katić Novačić, Hana Juranović, Boris Bakal | Udio u plaći Marije Georgiev, Hane Juranović i Nele Katić Novačić, video i foto materijali, prostorija za rad, potrošni materijal | Kreativna Europa - Media, Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva, zaklada Kultura nova, HAVC i Grad Zagreb |

| | Aktivnosti | Zadaci | Razdoblje provedbe | | | | | | | | | | | | Zaduženi za provedbu | Potrebni resursi | Financiranje | |
|----|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | 2020. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Distribucija i produkcija obrazovnog programa: Frooom dolazi u goste | Predstavljanje Frooom programa u inozemstvu | | | | | | | | | | X | X | X | X | Boris Bakal, Karlo Voriš, Veno Mušinović, Marija Georgiev, Mia Maros | Avionske karte, smještaj, kotizacije | Ministarstvo kulture, HAVC, Zaklada Kultura Nova |
| 12 | MEDIJSKO OBRAZOVANJE JE VAŽNO. MOV (Tematske mreže za društveno ekonomski razvoj te promicanje socijalnog dijaloga) | Jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za učinkoviti dijalog s javnom upravom, socijalnim partnerima te visokoobrazovnim i istraživačkim institucijama | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Boris Bakal, Marija Georgiev, Nela Katić Novačić | Udio u plaći za Mariju Georgiev | GONG (ESF) |
| 13 | Filmski labirint | Online interaktivne radionice za starije od 54 godine | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Tatjana Tihomirović, Nela Katić Novačić, Boris Bakal, Hana Juranović | Honorari za izvoditelje projekta | Ministarstvo kulture |
| 14 | World media cafe | World Media Cafe je naša inačica poznate The World Cafe metode – metode koja se koristi kada o važnim društvenim temama raspravlja veća skupina ljudi | | | | | | X | | | | | | | | Tatjana Tihomirović, Nela Katić Novačić, Boris Bakal | Prostori za provedbu okruglog stola, računala, internet, stručna literatura, potrošni materijali | Havc, Grad Zagreb, partnerski i volonterski doprinos, samofinanciranje |
| 15 | Publikacija edukativnih i promotivnih materijala | Tisak letaka, brošura i edukativnih materijala | Prema prilikama i mogućnostima te projektnim potrebama | | | | | | | | | | | | Boris Bakal, Mare Šuljak, Ivan Klisurić, Nela Katić Novačić, i raspoloživi članovi | Računala, internet, telefoni, mobiteli, prostori za rad i skladištenje | HAVC, Ministarstvo kulture RH, Grad Zagreb, Agencija za elektroničke medije, partnerski i volonterski doprinos, samofinanciranje | |
| 16 | Razvijanje partnerskih odnosa | Aktivno tražiti partnere za projekte, razvijati suradnju s pojedincima, udrugama, tvrtkama i institucijama | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Boris Bakal, Tatjana Tihomirović, Mare Šuljak i ostali članovi | Prostori za sastanke, računala, internet, mailing liste, telefoni, mobiteli, društvene mreže | Zaposleni članovi Udruge (Katić Novačić, Bešlić, Tihomirović) i volonterski doprinos |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|---|
| 17 | Razvoj web stranice Udruge | Nadopunjavanje Kalendar događanja – Vijesti | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Boris Bakal, Hana Juranović, Nela Katić Novačić | Računalo, internet | Zaposleni članovi Udruge (Katić Novačić, Juranović, Tihomirović, Georgiev) i volonterski doprinos |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|---|

U Zagrebu, 02.12.2020., za izvanrednu skupštinu
Boris Bakal, predsjednik Udruge Bacači Sjenki

