

Srećko Horvat, hrvatski je filozof, pisac i politički aktivist. Autor je djela "Što želi Europa?", "Unija i njezina nezadovoljstva (sa Slavojem Žižekom)", "Znakovi postmodernog grada" i "Radikalnost ljubavi". S Yanisom Varoufakisom jedan je od osnivača pokreta Demokracija u Europi – DIEM.



Maria Kyriakou, kazališna je redateljica koja trenutno živi i radi na Cipru. Suosnivačica je Omada One/Off kazališne grupe, ali također samostalno surađuje s mnogim kazališnim kućama na Cipru, na uglavnom suvremenom repertoaru.



Maria Varnakkidou ciparska je kazališna redateljica. Bila je jedna od kreativnih direktora Buffer Fringe Festivala 2020-21. Posljednjih deset godina radi u kazalištu i na filmu na raznim vrstama projekata. Njezini interesi uključuju osmišljeno kazalište, imerzivno kazalište, kazalište u zajednici i stvaranje rada za društvene promjene i kritičko mišljenje.



Paolo Ottoboni je izvođač-performer i učitelj. Doktorirao je filozofiju i studirao kazalište i ples. Radio je u nekim kazališnim i plesnim kućama te na posebnim projektima u Italiji i inozemstvu. 2016. upoznaje Borisa Bakala i Bacače Sjenki. On je praktičar sumnje i kritičkog pristupa također retoričkim aspektima izvedbe. U potrazi je za sintetičkom vrstom komunikacije, što je moguće kraćom i sažetijom kako bi upravljao složenošću sadržaja i jezika.



Jorge Otero-Pailos, umjetnik i konzervator sa sjedištem u New Yorku, ali i profesor i direktor Programa za očuvanje povijesti na Visokoj školi za arhitekturu, planiranje i očuvanje na Sveučilištu Columbia. Stvorio je umjetnička djela inspirirana konzervatorskim materijalima i alatima, kao što su povijesne rekonstrukcije, rekonstrukcije mirisa i stvarno očuvanje povijesnih struktura. Njegova *site-specific* serija umjetničkih pothvata, Etika prašine, prethodno je postavljena u Veneciji, Londonu i San Franciscu.



Bill Aitchinson, interdisciplinarni umjetnik, predavač i istraživač koji svoje vrijeme dijeli između Kine i Europe. Doktorirao je na Goldsmiths Collegeu, Sveučilište u Londonu na temu integracije izvođačkih disciplina, posebice tjelesne mimike, u praksu izvedbene umjetnosti. Svoje nastupe, zvukove i video izlagao je u galerijama, kazalištima i na festivalima u Europi, Aziji, Americi, Australiji i na Bliskom istoku.



Tomislav Brajnović, rođen 1965. g. u Zagrebu. Prvu godinu Likovne akademije završava u Den Haagu. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1999. godine u klasi profesora Đure Sedera. 2003. završio je poslijediplomski studij MA Fine Art na *Central St Martins College of Art & Design* u Londonu. 2019. godine proglasio se čovjekom s iskustvom umjetnika. Od 2007. vodi projekt-galeriju Studio Golo Brdo. Radi kao izvanredni profesor na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.



Hrvoje Hrabak je arhitekt, nekoć predsjednik Udruge arhitekata Hrvatske. Sada živi i radi na Réunionu u Francuskoj. Uspješno spaja različita područja interesa: znanost, tehnologiju, umjetnost, gospodarstvo i komunikaciju.



Adrienne Truscott je nezavisna spisateljica, koreografkinja i redateljica, čiji rad obuhvaća žanrove plesa, kazališta, cirkusa, stand-up komedije, pripovijedanja, kabarea i glazbe uživo.



Miloš Vojtěchovský se od ranih 1980-ih bavi samostalnom glazbom, vizualnom umjetnošću, akcijskom umjetnošću i kustoskim radom. Predavao je medijsku umjetnost, suvremenu umjetnost i komunikologiju na Fakultetu likovnih umjetnosti Tehničkog sveučilišta (FaVU VUT) u Brnu. Suosnivač je Instituta za intermediju (2007).



Zlatko Paković, kazališni autor, pisac, kritičar i angažirani intelektualac. Diplomirao je kazališnu režiju na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu. Režiser je brojnih predstava, serija i filmova. Ujedno je i kolumnist i kazališni kritičar. Režirao je predstavu „Papa Franjo se hrva sa svojim anđelom“, u kojoj glumi Boris Bakal Bacača Sjenki.



Jelena Miholjević je hrvatska glumica. Od 1988. godine glumila je u više od trideset filmova. Diplomirala je glumu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu 1992. godine.



Petr Šourek je filozof koji je postao poduzetnik, pisac koji je postao copywriter i umjetnik koji je postao umjetnički direktor. Osnivač je "Corrupt Tour" turneja u Pragu, koje obilaze mjesta koja su povezana s mnogim političkim i finansijskim skandalima u zemlji.



Pablo Costa je interdisciplinarni umjetnik i znanstvenik eksperimentalne etnografije i performansa, s naglaskom na rod i seksualnost, praksi kao istraživanju i teorijama utjelovljenja. Trenutno radi kao predsjedavajući i profesor poslijediplomskog programa umjetnosti na Federalnom sveučilištu Ceará u Brazilu. Radio je s Bacačima Sjenki na ljeto 2002. godine u Ljubljani, a doktorirao je performans na Sveučilištu New York 2013. Sjedište mu je u gradu Fortaleza, na sjeveroistočnoj obali Brazila.

