

Josipa Bubaš i koautorski tim: Tomislav Čuveljak, Dalibor Jakus, Nikolina Rafaj –

Telling lies

Josipa Bubaš izvodila je svoja djela na festivalima i javnim prostorima, u galerijama i muzejima. Vodi performativne i multimedijske radionice gdje kombinira teoriju i praksu. Trenutno razvija izvedbenu metodologiju temeljenu na svom doktorskom radu.



Nkolina Rafaj radi kao dramaturginja na više projekata u kazalištima, kao i na mnogim projektima na nezavisnoj sceni. Vodi radionice, slobodne književnice i radi na sjecištima etnologije i dramaturgije.

Dalibor Jakus radi na projektima iz područja animacije, filmske industrije, kazališta i nezavisne izvedbene umjetnosti. Urednik je bloga, autor mnogih eseja i članaka o PR-u, kulturi i novim medijima te predavač komunikacija i upravljanja kreativnim industrijama.

Tomislav Čuveljak, fotograf čije su fotografije objavljene u raznim medijima. Autor je nekoliko video zapisa i brojnih naslovnica knjiga za mnoge renomirane izdavače. Izlagao je samostalno i na skupnim izložbama. S Josipom Bubaš stvorio je nekoliko izvedbeno-vizualnih djela.

Igor Zenzerović –

In thirds (radni naslov)

Igor Zenzerović, umjetnik je performansa s iskustvom u društvenim znanostima. Vježbajući duracijske i predavačke nastupe, objavio je djela u području suvremene glazbe, drame, zvučne poezije i filma. Radi i ima interes za: opće dobro, teoriju i komunikacijske tehnologije.



Szabolcs Tolnai, (Dimitrije Kokanov), Olga Dimitrijević –

Biciklističko kazalište

Szabolcs Tolnai, književnik, redatelj i producent. Diplomirao je filmsku i kazališnu režiju i trenutno drži akademska predavanja. Autor je i redatelj igranih, kratkih i dokumentarnih filmova, kao i više kazališnih i radijskih predstava.



Olga Dimitrijević, dramaturginja i kazališna radnica. Autorica je i koautorica te režirala više predstava i dokumentarnih djela. Također ima značajno iskustvo kao dramaturginja na kazališnim projektima te je sudjelovala na nekoliko međunarodnih izložbi.



Marija Barna-Lipkovski –

"Gdje sam tu/o Ja? - identitet u doba digitalne komunikacije"

Marija Barna-Lipkovski, bavi se kazališnom umjetnosti i vizualnom antropologijom. Režirala je preko 20 predstava. Posvećena je kolektivnom istraživanju i individualnom pristupu umjetnosti. U kazališnom radu najviše se usredotočuje na odnos pojma stvarnog i virtualnog.

