

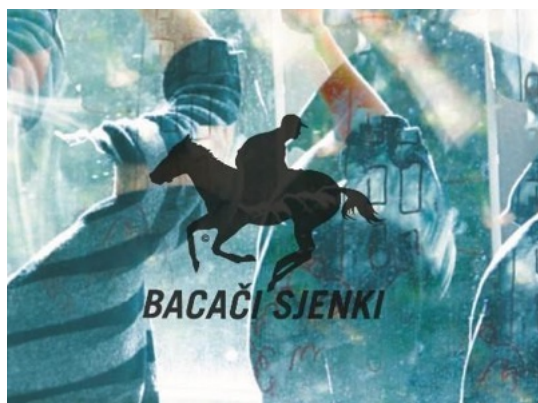


Bosanska 10, 10 000 Zagreb, Hrvatska; Tel/Fax: + 385 1 464 02 62

Mob: + 385 98 165 81 86; e-mail:

info@bacaci-sjenki.hr; www.bacaci-sjenki.hr

BACAČI SJENKI - PROGRAMSKI IZVJEŠTAJ 2025.



Bacači sjenki su višestruko nagrađivana umjetnička i proizvodna platforma za interdisciplinarnu suradnju, stvaralaštvo te relacijsko promišljanje intermedijalnih umjetnosti, koja isprepliće filmsko stvaralaštvo, međunarodnu suradnju, kazališne izvedbe, urbane intermedijalne projekte, aktivizam, pedagoški rad, video umjetnost te selektorsku praksu u cjelovito umjetničko djelovanje.

Kao vodeći partner na brojnim malim i velikim projektima na 6 kontinenata, u svom 25-godišnjem radu i javnom djelovanju ostvareno je više od 500 profesionalnih suradnji u više od 30 zemalja svijeta te realizirano više od 500 edukativnih, kazališnih i filmskih projekata i manifestacija. Kroz audiovizualni segment svoga djelovanja Bacači sjenki razvijaju i produciraju autorske dokumentarne i igrane filmove, razvijaju audiovizualnu kulturu djece, mladih, ljudi treće životne dobi te profesionalaca kroz složen i inovativan cjelogodišnji program medijskog, filmskog, informatičkog i informacijskog opismenjavanja i stručnog usavršavanja u suradnji s brojnim partnerima, strukovnim organizacijama, osnovnim i srednjim školama te visokoškolskim učilištima u cijeloj RH i međunarodno.

Udruga Bacači sjenki u 2025. godini je provela aktivnosti u području izvedbenih i audiovizualnih umjetnosti, edukacijskih i radioničkih projekata, odnosno organizacije javnih događanja s ciljem proširenja javne rasprave i osiguranja prostora za susret i dijalog.

Predsjednik: Boris Bakal

Dopredsjednik: Veno Mušinović

Članovi Izvršnog odbora: Zvonimir Bešlić, Bojana Burnać i Pavle Perković

Članovi Nadzornog odbora: Višnja Kačić Rogošić, Hrvoje Podobnik i Leo Vukelić

Udruga broji: 17 članova

Zaposleni u udruzi u 2025.: 9 ukupno (Zvonimir Bešlić, Ivana Šešlek, Lućana Jakelić, Iva Rosandić, Boris Bakal, Jasenka Gojšić, Sara Simić, Maja Stojić, Viktorija Pilon).

Umjesto uvoda:

Prohtjelo se svevišnjem da je Bacače sjenki već danas, a vrlo još daleko od prijestolja svojeg, doveo do završetka još jedne umjetnički i kulturno bogate godine u kojem smo svjesno i nesvjesno provocirali sve one koji ne mogu, neće ili im se ne-da.

Mi smo pokazali da možemo, da želimo i da nam se da raditi s djecom, mladima, onim potrebitim i onima darovitima, onim koji tek stupaju u profesionalne vode i onima koji su profesionalnu stazu uglancali nagradama, priznanjima i uspjesima. Pokazali smo da volimo i želimo raditi s generacijom 54+ pa i onom 90+ te da to volimo raditi i u najmanjim mjestima Hrvatske i svijeta, da bi možda svim tim našim korisnicima svijet bio lakši, ljepši, ispunjeniji, svrsishodniji i inspirativniji.

Našim filmovima, predstavama, javnim probama, te filmskim i baštinskim radionicama povezali smo ljude u skoro svim županijama Republike Hrvatske s njihovom urođenom ukorijenjenošću u stvaranju umjetničkih djela raznih disciplina.

Predstavili smo nas i naše projekte na tri kontinenta i ukupno u 14 zemalja svijeta.

Godina u brojkama

- Predstavljanja Bacača sjenki (ukupno u svim zemljama) 890 korisnika
- Izvrnuta izvedba: najmanje 88 korisnika na tri termina (12. – 16. prosinca).
- FROOOM! 2025: 7 gradova (Zagreb, Rijeka, Koprivnica, Pakrac, Bedekovčina, Split, Velika Gorica), preko 840 sati rada, više od 350 djece i oko 100 odraslih polaznika
- Samo nebo nam je granica: projekcije i radionice u Rijeci, Zagrebu, Koprivnici i Sisku - ukupno 5 ciklusa - 72 korisnika
- Urboglifi – Urboteka: istraživanje i mapiranje filmske baštine Trnja - - 1300 korisnika
- Živa baština: međunarodni simpozij i radionice - 1250 korisnika (offline i on line)
- Cined Hrvatska: 5 radionica u 3 grada - korisnika 234 (30 nastavnika i 204 učenika)
- Ex-pozicija - 20 godišnjica - probe za sjećanje - 4 izvedbe - 128 korisnika
- Bitka na Neretvi 10 godišnjica igranja - 1 izvedba - 200 korisnika
- Vitić pleše (ukupno u svim zemljama) - 1250 korisnika + HRT



IZVEDBENI PROJEKTI BACAČA SJENKI U 2025.

IZVRNUTA IZVEDBA

Kratki opis projekta:

Ovaj izvedbeni projekt namijenjen je i djeci i odraslima, a bavi se senzornim izvedbenim stvaranjem temeljenim na novokomponiranoj bajci o odrastanju, solidarnosti, bliskosti i samosvijesti, inspiriranoj klasičnom pričom o Ivici i Marici. Pilot ediciju ostvarili smo u siječnju 2024. godine, u suradnji s našim mladim polaznicima Frooom! filmske škole za djecu i mlade te glazbenicima i izvođačima s kojima godinama gradimo partnerske odnose. Među njima su: Mario Kovač (Vitić pleše, Muški ženski/Ženske muške, Frooom!), Nikša Marinović (Frooom!, Ex-pozicija) i Martin Šatović (Frooom!).

Pilot izvedba bila je ključna jer je, s obzirom na sudionički karakter projekta, bilo potrebno izravno testirati i usavršiti tehnike senzornog izražavanja u kontaktu s publikom. U tu svrhu radili smo s učenicima osnovnih škola s kojima redovito surađujemo, kao i sa sudionicima naših radionica za odrasle. Povratne informacije i iskustva iz pilot faze ugradili smo u novi, poboljšani format izvedbe koji ćemo predstaviti krajem godine.

Proces pripreme u 2025.:

a) Audicije i uvodne probe

Projekt je započeo biranjem izvođača. Odabrani su izvođači, a proces uključuje senzorno-performativne vježbe koje su u tijeku i na kojima intenzivno rade glumci uz vodstvo redatelja Borisa Bakala. Na probama se provode participativne metode i rad s elementima bajke kroz pokret, glas i zvuk. Sudionici su upoznati s pristupom senzornog izražavanja i interdisciplinarnim radom, čime je postavljen temelj za daljnji razvoj izvedbe.

b) Radionice i probe u zajednici

Trenutno smo u fazi intenzivnijih zajedničkih proba. Fokus je na razvoju zajedničkog umjetničkog jezika ansambla i interakciji s publikom. Sudionici kroz improvizacije, tematske diskusije i glasovno-tjelesne vježbe istražuju motive bajke, poput (ne)vidljivosti, granica i pripadnosti.

c) Javne izvedbe i popratni programi

Krajem godine u Pogonu smo održali sve planirane izvedbe. Svaka izvedba je uključivala i popratni program, koji se sastoji od radionice za publiku neposredno nakon izvedbe te kraćeg razgovora s izvođačima i voditeljima projekta. Ove aktivnosti omogućuju publici dublje razumijevanje procesa nastanka predstave, kao i prostor za osobnu refleksiju i izražavanje. Izvedbe su senzorno interaktivne i sudioničkog karaktera, pri čemu se publika potiče na aktivno sudjelovanje, kretanje kroz prostor i doživljaj blizine izvođača što ima za cilj produbljanje ovog senzornog iskustva.

d) Evaluacija i završni rezultati

Evaluacija je bila provedena s izvođačima i publikom, a povratne informacije daju nam uvid kako poboljšati buduće izvedbe u Zagrebu i na gostovanjima u 2026. Svi elementi izvedbi su sustavno dokumentirani.

Aktivnosti projekta u 2025.:

- 12. prosinca: 15h - 17h; Mjesni odbor Trnjanska Savica (korisnika: 12)
- 15. prosinca: 10h - 13h / 15h - 18h Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade (korisnika 22)
- 16. prosinca: 10h - 13h / 15h - 18h Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade (korisnika 54)

Donatori: Grad Zagreb - ured za kulturu i civilno društvo

Partneri: Galerije MOTS Trnjanska Savica & Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade

Produkcija: MUO Bacači sjenki



EX-POZICIJA - probe za sjećanje

Opis: "EX-POZICIJA: PROBE ZA SJEĆANJE" je dvodnevno izvedbeno prisjećanje na 20. godišnjicu kulture predstave Bacača sjenki, održano 23. i 24. listopada 2025. u Pogonu Jedinstvo u Zagrebu. Riječ je o procesu sjećanja i preispitivanja, a ne klasičnoj izvedbi, gdje publika ulazi iza kulisa.

Aktivnosti:

- 23. listopada 2025. — 10:00h –13:00 h & 15:00h –19:00h; Pogon
- 24. listopada 2025. — 10:00h –13:00 h & 15:00h –19:00h; Pogon
- 17. prosinca 2025. 10 do 13 h & od 15 do 19 h; Pogon

Donatori: Grad Zagreb - ured za kulturu i civilno društvo

Partneri: Galerija MOTS Trnjanska Savica & Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade

Produkcija: Mreža udruga " Pravo na grad" & MUO Bacači sjenki



BITKA NA NERETVI

Opis: U svjetlu tame dnevno-političkih perverzija, predstava 'Bitka na Neretvi' je avantura slobodnog teritorija zamišljaja.

Premijerno izvedena u Zagrebu u Laubi, u siječnju 2016. godine, "Bitka na Neretvi" izvedena potom na više od dvadesetak domaćih i međunarodnih festivala (od Splita i Dubrovnika do Yerevana i Ljubljane), događa se uvijek i sada u pravom trenutku povijesti i na pravom mjestu. Ona izravno progovara o relativnosti prošlih i sadašnjih pobjeda zbog kojih je – upravo stoga što su se dogodile – naša sadašnja realnost moguća. To je zamišljena i stvarna potraga za zelenom dolinom suvremenosti u događajnom prostoru-instrumentu scene koja je u mogućnosti promišljati sve.

Što je moglo biti da je bilo drugačije? - pitanje je koje Boris Bakal, kao redatelj, ali i s Leom Vukelićem kao izvođač, i ovoga puta postavlja svojoj publici, znajući da ispravnog/točnog odgovora nema.

Antispektakl "Bitka na Neretvi" razgovor je dvoje umjetnika koji nastoje pomiriti svoje ukrštene, zapletene, ali često i suprotstavljene sudbine; ona je presjek povijesnih i osobnih realiteta i fikcija koje nadilaze općeprihvaćene okvire sadašnjosti. Ta nadpovijesna i metadramska Bitka na Neretvi odvija se kao naprasno neprekinut i nedosljedan scenski dijalog dvoje ljudi koji promišljaju pojmove i ponude sreće, emancipacije, slobode, sigurnosti, odgovornosti i budućnosti.

Aktivnost:

10-18. listopada - otvorene probe s publikom "Bitke na Neretvi", MOTS Trnjanska Savica

19. listopada 2025. - Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade - Velika dvorana Jedinstvo

Sredstva: Mreža udruga "Pravo na grad"

Partneri: Galerija MOTS Trnjanska Savica & Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade

Produkcija: Mreža udruga "Pravo na grad" & MUO Bacači sjenki



Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor)

<https://www.pogon.hr/program/bacaci-sjenki-spirala-moci-izvedbe/#:~:text=Izvrnuta%20izvedba%20E2%80%93%20ova%20sudioni%C4%8Dka%20predstava,je%20s%20Baca%C4%8Di%20sjenki%20stvaraju>

<https://bacaci-sjenki.hr/saznajte-sto-pripremaju-bacaci-sjenki/>

<https://bacaci-sjenki.hr/veliki-stvaralacko-kulturno-istrazivacko-umjetnicki-foto-finis-bacaca-sjenki-u-pogonu/>

<https://www.facebook.com/PogonZagreb/posts/budite-dijelom-proba-senzorne-predstave-izvrnuta-izvedba-inspirirane-bajkom-o-iv/1307027281466483/>

<https://evento.sh/zagreb/js6yh79v>

<http://metro-portal.hr/izvrnuta-izvedba-ludo-zabavna/145326>

<https://www.culturenet.hr/hr/foto-finis-bacaca-sjenki-u-pogonu/229105>

<https://www.srednja.hr/srednja-zajednica/veliki-stvaralacko-kulturno-istrazivacko-umjetnicki-foto-finis-bacaca-sjenki-u-pogonu/>

<https://filmskapismenost.hr/veliki-stvaralacko-kulturno-istrazivacko-umjetnicki-foto-finis-bacaca-sjenki-u-pogonu/>

<https://film-mag.net/wp/?p=60436>

<https://www.pogon.hr/program/20-godina-operacijegrad-bacaci-sjenki-bitka-na-neretvi/>

<https://bacaci-sjenki.hr/bitka-na-neretvi-20-godina-operacijegrad/>

<https://mochvara.hr/20-godina-operacijegrad/>

<https://narod.hr/hrvatska/tomasevicevi-udrugari-proslavili-obljetnicu-s-predstavom-bitka-na-neretvi-doznajte-detalje>

<https://www.pogon.hr/program/20-godina-ex-pozicije/>

<https://kulturpunkt.hr/najava/izvedba/bacaci-sjenki-spirala-moci-izvedbe/>

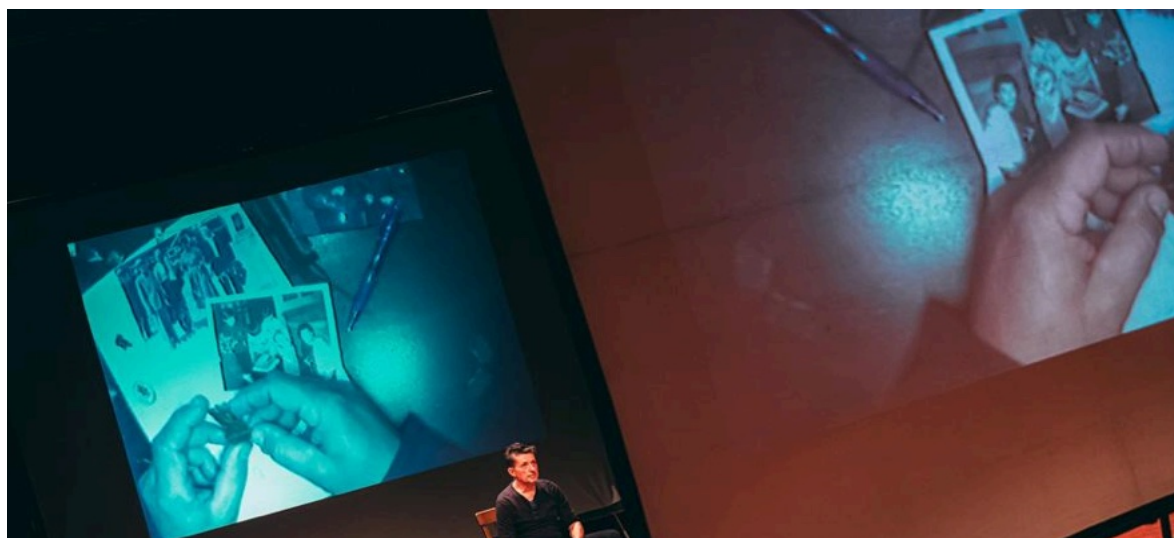
<https://bacaci-sjenki.hr/it/ex-pozicija-probe-za-sjecanje-ii-zbog-velikog-interesa-publike/>

<https://film-mag.net/wp/?p=60436>

<https://filmskapismenost.hr/veliki-stvaralacko-kulturno-istrazivacko-umjetnicki-foto-finis-bacaca-sjenki-u-pogonu/>

<https://bacaci-sjenki.hr/u-pogonu-jedinstvo-slavlje-iz-laganja-ex-pozicija-probe-za-sjecanje/>

<https://www.facebook.com/PogonZagreb/posts/bacaci-sjenki-ex-pozicija-probe-za-sje%C4%87anjepetak-2410-posljednja-je-prilika-da-u/1266419442193934/>



URBANI PROJEKTI I PROJEKTI ZAJEDNICE

URBOGLIFI - URBOTEKA

Kratki opis projekta: Urboglifi-Urboteka je stvaralački i istraživački nastavak projekta „Urboglifi – množenje grada“ u gradskoj četvrti Trnje. Program mapira i interpretira materijalnu i nematerijalnu baštinu Trnja kroz film, fotografiju, zvuk i javne susrete s lokalnom zajednicom (projekcije, tribine, urbane šetnje, otvoreni uredi, radionice za djecu i mlade).

Aktivnosti

- Otvoreni uredi Bacača sjenki na Trnju
 - 06. svibnja / 10. svibnja / 13. svibnja / 20. svibnja / 24. svibnja / 3. lipnja; 10-16h
- Filmske projekcije “Film kao baština”
 - 15. & 16. svibnja 2025.; Pogon
 - 26-29. svibnja 2025.; Pučko otvoreno učilište Zagreb
- Urbane šetnje filmskim i povijesnim narativima
 - 23. svibnja i 8. lipnja od 16 do 18h
- Radionice filmske baštine za djecu i mlade
 - 17. svibnja / 24. svibnja / 7. lipnja – od 9:30 do 11:30 h; Dječja Knjižnica “Marin Držić”
 - 17. svibnja / 24. svibnja / 31. svibnja – od 9 do 12:30 h; GK “Ivana Gorana Kovačića”
- Filmska tribina “Trnje na filmu i fotografiji”
 - 22. svibnja 2025. u 16.30 h; Pogon
- Predavanje o alternativnim oblicima baštine na primjerima Trnja
 - 29. svibnja 2025. u 18h; Pučko otvoreno učilište Zagreb
- Predavanje o zvuku i prostoru
 - 29. svibnja 2025. u 19h; Pučko otvoreno učilište Zagreb
- Filmska projekcija
 - 29. svibnja 2025. u 20h; Pučko otvoreno učilište Zagreb
- Audio i video instalacije “1000 Lumierovih minuta za Orsona Wellesa”
 - 17. – 18. lipnja 2025.- Pogon



Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor):

<https://www.predsjednik.hr/en/news/president-milanovic-attends-presentation-of-urboglyphs-urboteka-project/>

<https://www.predsjednik.hr/vijesti/predsjednik-milanovic-prisustvovao-predstavljanju-projekta-urboglifi-urboteka/>

<https://www.youtube.com/watch?v=hfr22-zbaGY>

https://www.tportal.hr/kultura/clanak/predstavljen-projekt-urboglifi-urboteka-1000-lumiere-ovih-minuta-za-orsona-wellesa-20250618?meta_refresh=1

<https://prigorski.hr/predstavljen-projekt-urboglifi-urboteka-1000-lumiereovih-minuta-za-orsona-wellesa/>

<https://magazin.hrt.hr/zanimljivosti/zagreb-12-12209674>

<http://metro-portal.hr/urboglifi-urboteka-audiovizualna-instalacija/152076>

https://hrvatska-danas.com/2025/06/18/milanovic-o-artukovic-kunst-nastavit-cu-je-predlagati-o-izraelskom-vodstvu-to-je-zlocinacka-politika-nazalost-ima-podrsku-washingtona/#google_vignette

<https://evento.sh/zagreb/zikf7dxx>

<https://evento.sh/zagreb/wxn3mg1q>

<https://zagrebonline.hr/urboglifi-urboteka-trnje-u-filmu-trnje-na-filmu-trnje-kroz-film-trnje-i-film/>

<http://metro-portal.hr/trnje-u-filmu-trnje-na-filmu-trnje-kroz-film-trnje-i-film/151481>

<https://filmskapismenost.hr/urboglifi-urboteka-trnje-u-filmu-trnje-na-filmu-trnje-kroz-film-trnje-i-film/>

<https://film-mag.net/wp/?p=58511>

<https://www.hina.hr/vijest/11942150>

<https://www.srednja.hr/srednja-zajednica/organiziraju-se-filmske-radionice-za-ucenike-vodeih-poznata-imena-evo-detalja/>

<https://kinoholik.hr/ciklus/film-kao-bastina>

<https://www.srednja.hr/srednja-zajednica/zivite-li-u-ovom-zagrebackom-kvartu-nemojte-pro-pustiti-zanimljiv-dogadaj-organiziraju-se-posebne-projekcije/>

<https://www.pogon.hr/program/urboglifi-urboteka/>

<https://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/urboglifi-urboteka-filmsko-bastinska-radionica-o-trnju-zadjecu-i-mlade/70088>

<https://www.kulturauzagrebu.hr/raspored-izvedbi/urboglifi-urboteka/>

<https://www.culturenet.hr/hr/urboglifi-urboteka-trnje-u-filmu-trnje-na-filmu-trnje-kroz-film-trnje-i-film/221442>

<https://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/urboglifi-urboteka-filmsko-bastinska-radionica-o-trnju-zadjecu-i-mlade-70089/70089>

<https://www.pogon.hr/program/urboglifi-urboteka/>

<https://mojzagreb.info/zagreb/urboglifi-urboteka-trnje-u-filmu-trnje-na-filmu-trnje-kroz-film-trnje-i-film>

<https://film-mag.net/wp/?p=58717>

<https://filmonizirani.net/urboglifi-urboteka-alternativni-oblici-bastine-predavanja-i-filmske-projekcije-29-svibnja-2025-u-pou-zagreb/>

<https://www.culturenet.hr/urboglifi-urboteka-alternativni-oblici-bastine-predavanja-i-filmske-projekcije/222514>

<https://www.srednja.hr/srednja-zajednica/nastavlja-se-projekt-urboglifi-urboteka-evo-kad-se-organizira-jos-besplatnih-projekcija/>

<https://evento.sh/zagreb/zikf7dxx>

<https://evento.sh/zagreb/wxn3mg1q>
<https://zagrebonline.hr/urboglifi-urboteka-trnje-u-filmu-trnje-na-filmu-trnje-kroz-film-trnje-i-film/>
<http://metro-portal.hr/trnje-u-filmu-trnje-na-filmu-trnje-kroz-film-trnje-i-film/151481>
<https://filmskapismenost.hr/urboglifi-urboteka-trnje-u-filmu-trnje-na-filmu-trnje-kroz-film-trnje-i-film/>
<https://film-mag.net/wp/?p=58511>
<https://www.hina.hr/vijest/11942150>
<https://www.srednja.hr/srednja-zajednica/organiziraju-se-filmske-radionice-za-ucenike-vodeih-poznata-imena-evo-detalja/>
<https://kinoholik.hr/ciklus/film-kao-bastina>
<https://www.srednja.hr/srednja-zajednica/zivite-li-u-ovom-zagrebackom-kvartu-nemojte-pro-pustiti-zanimljiv-dogadaj-organiziraju-se-posebne-projekcije/>
<https://www.pogon.hr/program/urboglifi-urboteka/>
<https://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/urboglifi-urboteka-filmsko-bastinska-radionica-o-trnju-za-djecu-i-mlade/70088>
<https://www.kulturauzagrebu.hr/raspored-izvedbi/urboglifi-urboteka/>
<https://www.culturenet.hr/hr/urboglifi-urboteka-trnje-u-filmu-trnje-na-filmu-trnje-kroz-film-trnje-i-film/221442>
<https://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/urboglifi-urboteka-filmsko-bastinska-radionica-o-trnju-za-djecu-i-mlade-70089/70089>
<https://www.pogon.hr/program/urboglifi-urboteka/>
<https://mojzagreb.info/zagreb/urboglifi-urboteka-trnje-u-filmu-trnje-na-filmu-trnje-kroz-film-trnje-i-film>
<https://www.pogon.hr/hr/program/urboglifi-urboteka-1000-lumiereovih-minuta-za-orsona-wellesa>
<https://slobodnadalmacija.hr/vijesti/hrvatska/milanovic-evo-sto-mi-kazu-ljudi-kojima-vjeruje-m-o-osumnjicniku-za-dvostruko-ubojstvo-a-izrael-vodi-zlocinacka-klika-1483674>
<https://direktno.hr/domovina/milanovic-se-opredijelio-izrael-vodi-zlocinacka-klika-i-zeli-svijet-t-uvuci-u-rat-373972/>
<https://www.dnevno.hr/vijesti/zapadu-se-ovo-nece-svidjeti-milanovic-pred-kamerama-odlucio- reci-sto-misli-o-iranu-i-izralu-2766043/>
<https://avaz.ba/vijesti/region/980694/milanovic-izrael-vodi-zlocinacka-klika-koja-zeli-svijet-u-vuci-u-rat>
<https://bljesak.info/vijesti/politika/milanovic-izrael-vodi-zlocinacka-klika/521533>
<https://n1info.ba/regija/milanovic-za-razliku-od-covica-i-dodika-nema-dileme-netanyahu-je-zlocinac-koji-vodi-svijet-u-rat/>
<https://radio105.hr/milanovic-o-pripadniku-pocasno-zastitne-bojne-bolje-da-sam-ja-bio-izlozen-nego-vi/>
<https://valterportal.ba/hrvatski-predsjednik-milanovic-izrael-vodi-zlocinacka-klika/>
<https://n1info.hr/vijesti/milanovic-nepotrebno-su-ponizili-artukovic-kunst-nastavit-cu-je-pre-dlagati/>
<https://otporas.com/vrlo-tesko-je-pogoditi-koliko-uloga-milanovic-igra-samo-da-ga-se-ga-sene-ukljuci-u-onu-njegovu-jugoslavensku-ulogu/>
https://7dnevno.hr/vijesti/milanovic-primio-modija-na-pantovcaku-izrazio-sucut-zbog-pada-aviona-air-indije/#google_vignette
<https://www.glas-slavonije.hr/novosti/hrvatska/2025/06/18/milanovic-bolje-da-sam-ja-bio-i-zlozen-nego-vi-701709/>

https://www.nacional.hr/nova-kontra-milanovic-komentirao-rat-izraela-i-irana-plenkovicu-se-ovo-nece-svidjeti/#google_vignette

Donatori: Grad Zagreb - Ured za kulturu i civilno društvo

Partneri: Filozofski fakultet u Zagrebu, POU Zagreb, Gradske knjižnice Zagreb, MOTS Trnjanska Savica, Pogon – centar za nezavisnu kulturu i mlade (Jedinstvo i Mislavova)

Produkcija: Bacači sjenki, Pogon – centar za nezavisnu kulturu i mlade



EDUKATIVNI AV PROJEKTI – RADIONICE I STRUČNA USAVRŠAVANJA

Generalni opis edukativnog AV programa Bacača sjenki u 2025:

Bacači sjenki jedni su od pionira razvoja filmske i medijske pismenosti u RH jer su filmsko i medijsko opismenjavanje uključili u svoj obrazovni kurikulum već za vrijeme provođenja izvedbeno-edukativnog projekta Shadow Casters, davne 2001. po kojem su i dobili ime. Tijekom tog projekta profesionalci iz cijelog svijeta, od Japana i Rusije do USA i Brazila, stjecali su majstorske vještine korištenja filma i novih medija u interdisciplinarnim projektima. Naš program FROOOM! za djecu i mlade provodimo od 2012. godine u više od 12 gradova RH i međunarodno, a u 2025. predstavili smo ga na više festivala i manifestacija.. Razvili smo i kontinuirano provodimo također i program „Samo nebo nam je granica“ – radionice filmske i medijske pismenosti za osobe 54+ te online inačicu programa „Filmski Labirint“, koja je od 2017. godine provedena i kao ESF projekt. Prepoznati smo kao pouzdan partner za provedbu audiovizualnih aktivnosti u HR i EU. Prva smo udruga u HR koja je dobila potporu kroz program EU Media za natječaj „Support to film education“, kao partneri na velikom europskom projektu CinEd, koji je i u 2022. dobio sufinanciranje u svojoj 2.1. verziji. Bili smo dio tematske mreže “Medijsko obrazovanje je važno -MOV”, financirane iz Europskog socijalnog fonda koja je završila svoje istraživanje i djelovanje u rujnu 2023. Završili smo dugometražni dokumentarni film „Vitić pleše“ koji je imao svjetsku premijeru na ZagrebDox festivalu u travnju 2023. te je od tada prikazan na brojnim festivalima i revijama u RH i inozemstvu na kojima je nagrađen. U 2025. smo provodili FROOOM! program u Zagrebu, Rijeci, Koprivnici, Splitu, Pakracu, Bedekovčini i Velikoj Gorici, a program “Samo nebo nam je granica” u Rijeci, Koprivnici, Sisku i Zagrebu. Revija filmova ostvarenih na radionicama programa “Samo nebo nam je granica” održana je u Rijeci i u Zagrebu.

CINED HRVATSKA 2025.

Kratki opis projekta: CinEd Hrvatska je nastavak europskog partnerskog projekta filmske i medijske pismenosti te programa stručnog usavršavanja nastavnika i edukatora za podučavanje filmom i kroz film, uz korištenje kurirane kolekcije europskih filmova i pedagoških materijala. U 2025. godini provedene su radionice za mlade, nastavnike i edukatore te javna prezentacija nastalih radova.

Aktivnosti projekta u 2025.

- Majstorska radionica „Borbena kino: Film i otpor“ s Karlom Crnčević i Dinom Pokrajac
- 24. do 28. veljače 2025; Zagreb, OŠ Dr. Ivan Merz
- Projekcija kratkog filma ‘Ima li nade za nas?’, nastalog u sklopu radionice „Borbena kino: Film i otpor“
- 15. ožujka 2025., u 17h; Dokukino KIC
- Radionica za nastavnike i edukatore „Kratki film“ s Bojanom Burnać i Stankom Juzbašićem
- 24. i 25. veljače 2025., od 9:30 do 14:30h, OŠ Dr. Ivan Merz
- Edukacija za nastavnike: „Baština filma kao preduvjet filmske i medijske edukacije budućnosti“ s Bojanom Burnać i Sebastienom Ronceryem

- 29. i 30. kolovoza 2025., od 9 do 14h; Savska cesta 131 + Pogon (Mislavova 18)
- Majstorska radionica s Domenicom Centroneom
 - 1.- 5. rujna 2025., od 10 do 15h , Pogon (Mislavova 18)
- Početna Cined radionica za učenike i nastavnike OŠ "Zrinski" Nuštar s Bojanom Burnać i Borisom Bakalom
 - 12. & 13. studenog 2025.
- Početna Cined radionica za učenike i nastavnike OŠ Mrkopalj, Skrad, Delnice i Crni Lug s Bojanom Burnać i Borisom Bakalom
 - 25. studenog 2025.

Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor)

<https://bacaci-sjenki.hr/cined-edukacija-za-nastavnike-bastina-filma-kao-preduvjet-filmske-i-medijske-edukacije-buducnosti/>

<https://www.medijskapismenost.hr/edukativni-program-bacaci-sjenki-između-bastine-i-filma/>

<https://bacaci-sjenki.hr/frooom-cined-projekcija-kratkog-filma-ima-li-nade-za-nas/>

<https://www.facebook.com/CinEd.hr/>

<https://www.facebook.com/bacaci.sjenki/posts/na%C5%A1-program-stru%C4%8Dnog-usavr%C5%A1avanja-nastavnika-u-filmskom-i-medijskom-opismenjavan/879073981314007/>

<https://www.facebook.com/bacaci.sjenki/posts/cined-hr-nastavlja-putovati-hrvatskom-i-stru%C4%8Dno-filmski-usavr%C5%A1avati-nastavnike-i/872928878595184/>

<https://www.facebook.com/CinEd.hr/posts/ju%C4%8Der-smo-otvorili-cined-forum-uz-zanimljive-razgovore-na-okruglom-stolu-i-preze/348296093941013/>

Donatori/sredstva: HAVC, Grad Zagreb - ured za kulturu i civilno društvo, AEM, Crveni križ Hrvatska

Partneri: oš Dr Ivan Merz, Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade, Radar distribucija

Produkcija: Udruga Bacači sjenki





FROOOM! - filmska škola za djecu i mlade

Voditeljica programa: Mia Maros Živković (do travnja 2025.), kasnije Jasenka Gojšić & Lućana Jakelić; Direktor škole: Boris Bakal

Kratak opis Frooom! programa:

Medijsko, filmsko, računalno i informatičko opismenjavanje djece i mladih u dobi od 8 do 16 godina kroz majeutičko-participativni i kritičko-refleksivni pristup svakodnevnim i suvremenim temama generacije, okoliša, urbaniteta, povijesti grada i njegovog materijalnog i nematerijalnog naslijeđa i dr.

FROOOM! okuplja više od 30 profesionalnih voditelja (u 2025. program je provodilo 20 filmskih profesionalaca) te više od 10 partnera iz srodnih umjetničkih udruga i odgojno-obrazovnih organizacija, a provodi se kroz početnu, naprednu i majstorsku nastavnu razinu. Programski segment uključuje razne tehničke vježbe i vježbe primjene i čitanja filmskog jezika te vježbe razumijevanja filmske umjetnosti, novih medija i multimedijalnih sadržaja, a osim sadržaja vezanih za film i medije uključuje i razne dramske vježbe, igre, vježbe motorike.

U brojkama (prema HAVC izvještaju): 7 gradova; preko 840 sati rada; više od 350 djece i oko 100 odraslih polaznika.

- **Zagreb; OŠ Dr. Ivan Merz, Račkoga ulica 4, 10 000 Zagreb**

24. - 28. veljače 2025., 23. - 27. lipnja 2025., 30. lipnja - 03. srpnja 2025.; 25. - 29. kolovoza 2025.

Voditelji: Dora Borecki, Dea Jagić, Matej Beluhan, Mia Maroš Živković, Nikki Bohm, Dina Pokrajac, Karla Crnčević, Boris Vuković, Nina Sorić, Jadran Boban, Sara Terzić, Marta Lončar, Lucija Kovačević, Boris Bakal, Mateja Ilijašev, Paula Skelin, Antun Mezulić, Domenico Centrone i Velimir Grgić

- **Zagreb; KIC - Kulturno informativni centar, Preradovićeva 5, 10 000 Zagreb**

Zagreb, 15. Ožujka 2025.- javna projekcija filmova radionice u Zagrebu

Voditelji: Ivana Šešlek, Karla Crnčević, Dina Pokrajac, Boris Bakal

- **Pakrac; SŠ Pakrac, Bolnička ul. 59, 34 550 Pakrac**

12&13 lipnja 2025. - mini Frooom radionica

Voditelji: Boris Bakal i Bojana Burnać

- **Koprivnica, POU Koprivnica, Starogradska ulica 1, 48 000 Koprivnica**

23. - 27. lipnja 2025.,

Voditelji: Pavle Perković, Dubravka Kurobasa, Ivan Ivanković, Mateja Ilijašev, Marinko Marinkić, Nikola Strašek i Siniša Bahunek

- **Split, MKC/Dom mladih, Ulica Slobode 25, 21000 Split**

07.-11. srpnja 2025.

Voditelji: Bojana Burnać, Nada Kovačević, Paula Skelin, Boris Bakal i Siniša Jakovčević

- **Bedekovčina; Centar za pružanje usluga u zajednici Zagorje, Aleja Dragutina**

Domjanića 15, 49 221 Bedekovčina - 7. & 8. srpnja - mini Frooom radionica

Voditelji: Venio Mušinović i Dora Borecki

- **Rijeka, Dječja kuća, Art kvart Benčić, ul. Nikole Tesle, 51 000 Rijeka**

24. - 28. veljače 2025., 25. - 29. kolovoza 2025.

Voditelji: Boris Bakal, Nina Sorić, Veno Mušinić, Jasenka Gojšić, Dubravka Kurobasa, Alma Mimica i Antun Mezulić, Mia Zara Burćul

- **Filem'On Festival, Brussels, Centrum Hageltoren, Rue de l'Abattoir 24, 1000 Bruxelles, Belgium**
01. studenog 2025.

Voditelji: Mia Zara Burćul, Marino Paliska, Boris Bakal

- **Velika Gorica, Centar za djecu, mlade i obitelj, Trg kralja Tomislava 16, 10410, Velika Gorica**
08., 15., 22., 29. studenog 2025.

Voditelji: Bojana Burnać, Lucija Kovačević, Tea Šimić, Dubravka Kurobasa, Boris Vuković



Dodjela diploma na početnoj radionici FROOOM! u kolovozu, Rijeka, 2025.

Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor)

- https://bacaci-sjenki.hr/frooom_ekipa_na_filemon_festivalu/
- <https://www.frooom.eu/frooom-ekipa-na-filemon-festivalu-u-bruxellesu/>
- <https://www.facebook.com/frooom2014/>
- <https://filemon.be/en/filemon-the-festival/>
- <https://www.instagram.com/p/DQefyJTCPHr/>
- <https://filmskapismenost.hr/wp-content/uploads/2025/06/Bilten-Havc-web.pdf>
- <https://havc.hr/infocentar/novosti/odrzana-1-konferencija-o-filmskoj-pismenosti-u-hrvatskoj-novo-razdoblje-za-obrazovni-sustav-i-kinematografiju>
- <https://havc.hr/infocentar/novosti/u-zagrebu-se-odrzava-prva-konferencija-o-filmskoj-pismenosti>
- <https://www.zagrebancija.com/konferencija-o-filmskoj-pismenosti/>
- <https://os-mjzgorke-zg.skole.hr/1-konferencija-o-filmskoj-pismenosti/>
- <https://www.jutarnji.hr/kultura/film-i-televizija/istrazivanje-koje-bi-vas-moglo-iznenaditi-evo-sto-smo-sve-saznali-na-1-konferenciji-o-filmskoj-pismenosti-15573712>

- <https://bacaci-sjenki.hr/konferencija-o-filmskoj-pismenosti-u-organizaciji-hrvatskog-audiovizualnog-centra/>
- <https://ajme.hr/konferencija-za-sve-koji-zele-uciti-o-filmskoj-umjetnosti/>
- <https://www.ecfaweb.org/register-for-the-workshop-warehouse-2025/>
- <https://www.ecfaweb.org/the-workshop-warehouse-2025/>
- <https://festival.ilcinemaritrovato.it/ecfa-workshop-warehouse/>
- <https://festival.ilcinemaritrovato.it/ecfa-workshop-warehouse-2025>
- <https://filmskapismenost.hr/bacaci-sjenki-predstavljaju-svoje-filmske-edukativne-projekte-u-bologni/>
- <https://bacaci-sjenki.hr/ecfa-workshop-warehouse-2025-bacaci-sjenki-na-medunarodnom-sajmu-filmske-edukacije-u-bologni/>
- <https://djecjakuca.hr/ljetna-filmska-frooom-pustolovina-stize-opet-u-rijeku/>
- <https://www.mojarijeka.hr/filmska-pustolovina-za-djecu-i-mlade-frooom-ponovno-stize-u-rijeku/>
- <https://maleokice.com/events/rijeka-pocetna-i-napredna-frooomova-filmska-radionica/>
- <https://www.mojarijeka.hr/otvorene-prijave-za-frooom-filmske-radionice-za-djecu-i-mlade-u-rijeci/>

Donatori: HAVC, Grad Zagreb - Ured za kulturu i civilno društvo, DHFA, Grad Koprivnica, Grad Split

Partneri: oš Dr Ivan Merz, Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade, Komunikacijski laboratorij & KIC (Zagreb); Dječja kuća, Gradske knjižnice Rijeka (Rijeka); POU Koprivnica, Gradska knjižnica "Fran Galović", kino Velebit (Koprivnica); MKC Split & Kino klub Split (Split); Centar za djecu, mlade i obitelj (Velika Gorica); Centar za pružanje usluga u zajednici Zagorje (Bedečevina); srednja škola Pakrac

Produkcija: Udruga Bacači sjenki i MUO Bacači sjenki



FROOOM DOLAZI U GOSTE

Kratak opis projekta: Obrazovno-distribucijski program u kojem se FROOOM! voditelji i polaznici predstavljaju na međunarodnim festivalima i stručnim susretima, kroz radionice, razmjenu iskustava i prezentaciju radova (npr. Cinema Ritrovato/ECFA u Bologni i Filem'On u Bruxellesu).

Aktivnosti projekta u 2025. godini

- 26. - 30. lipnja - Festival Cinema Ritrovato Bologna - radionice
- 27. listopada - 2. studenog; Brussels: Filem'On - International Festival - naši polaznici u žiriju mladih
- 2. listopada - Brussels: Filem'On - International Festival - radionica

Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor)

<https://www.ecfaweb.org/register-for-the-workshop-warehouse-2025/>

<https://www.ecfaweb.org/the-workshop-warehouse-2025/>

<https://festival.ilcinemaritrovato.it/ecfa-workshop-warehouse/>

<https://festival.ilcinemaritrovato.it/ecfa-workshop-warehouse-2025/>

<https://filmskapismenost.hr/bacaci-sjenki-predstavljaju-svoje-filmske-edukativne-projekte-u-bologni/>

<https://bacaci-sjenki.hr/ecfa-workshop-warehouse-2025-bacaci-sjenki-na-medunarodnom-sajmu-filmske-edukacije-u-bologni/>

https://bacaci-sjenki.hr/frooom_ekipa_na_filemon_festivalu/

<https://www.frooom.eu/frooom-ekipa-na-filemon-festivalu-u-bruxellesu/>

<https://www.facebook.com/frooom2014/>

<https://filemon.be/en/filemon-the-festival/>

<https://www.instagram.com/p/DQefyJTCPHr/>

Donatori/Sredstva: Erasmus+, HAVC, Grad Zagreb - Ured za kulturu i civilno društvo, ECFA

Partneri: Cineteca di Bologna, Festival Filemon Brussels + Gent

Produkcija: MUO Bacači sjenki



SAMO NEBO NAM JE GRANICA

Kratki opis projekta: „Samo nebo nam je granica“ inovativan je program medijskog i filmskog opismenjavanja te kulturne i društvene socijalizacije namijenjen polaznicima/polaznicama u dobi 54+. Program se temelji na sudioničkoj i iskustvenoj metodologiji, a polaznici kroz mentorstvo profesionalnih edukatora usvajaju filmske i medijske vještine te zajednički osmišljavaju i realiziraju kratke filmove. Tijekom pandemije razvijena je i online inačica programa pod nazivom „Filmski labirint“.

Aktivnosti projekta u 2025.

- Revija filmova nastalih u Rijeci i Zagrebu
- 26. veljače 2025.; Gradska knjižnica Rijeka

Voditelji: Boris Bakal i Venio Mušinović

Radionice u Zagrebu:

- 28. travnja do 6. lipnja; Zagreb, Mjesni odbor Trnjanska Savica, ul. Vladimira Ruždjaka 21 & Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade, Mislavova 11

Voditelji: Bojana Burnać, Boris Bakal, Pavle Perković i Venio Mušinović

Radionica u Koprivnici

-23. – 27. lipnja; Koprivnica, Pučko otvoreno učilište Koprivnica

Voditelji: Siniša Bahunek i Nikola Strašek

Radionica u Sisku

- 6. – 10. listopada; Sisak, Gradska galerija Striegl

Voditelji: Venio Mušinović i Bojana Burnać

Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor)

<https://www.sisak.info/2025/10/02/samo-nebo-nam-je-granica-nova-filmska-radionica-u-sisku/>

<https://bacaci-sjenki.hr/samo-nebo-nam-je-granica-u-sisku-pogledajte-kako-nam-je-bilo/>

<https://www.culturenet.hr/samo-nebo-nam-je-granica-nova-filmska-radionica-u-sisku/226528>

<https://filmskapismenost.hr/besplatne-filmske-radionice-samo-nebo-nam-je-granica-za-polaznike-54-u-sisku/>

<https://filmskapismenost.hr/samo-nebo-nam-je-granica-nove-radionice-u-zagrebu/>

<https://bacaci-sjenki.hr/samo-nebo-nam-je-granica-nove-radionice-u-zagrebu/>

<https://samonebo.eu/>

<https://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/samo-nebo-nam-je-granica-najbolje-od-najboljih/55114>

<https://www.culturenet.hr/besplatne-filmske-radionice-samo-nebo-nam-je-granica-za-starije-od-54-godine/71863>

<https://havic.hr/infocentar/novosti/samo-nebo-nam-je-granica-besplatna-scenaristicka-radionica-za-odrasle-54>

<https://mojzagreb.info/zagreb/besplatne-filmske-radionice-za-polaznike-54-samo-nebo-nam-je-granica>

<https://www.dugzivot.com/Naslovnica/poziv-na-majstorsku-scenaristicku-radionicu-samo-nebo-nam-je-granica/>

<https://gajlaberije.hr/druga-majstorska-radionica-samo-nebo-nam-je-granica/>

Donatori/sredstva: HAVC, Grad Zagreb - Ured za kulturu i civilno društvo, Agencija za elektroničke medije, Grad Sisak, Grad Koprivnica, Grad Rijeka

Partneri: Galerija MOTS Trnjanska Savica, Gradske knjižnice Rijeka,

Produkcija: MUO Bacači sjenki



ŽIVA BAŠTINA: KRITIČKI PRISTUPI I INOVATIVNE METODE OČUVANJA IZVEDBENIH UMJETNOSTI

Voditeljice projekta: Sandra Uskoković & Viktorija Pilon; Umjetnički voditelj: Boris Bakal

Kratki opis: Projekt „Živa baština: Kritički pristupi i inovativne metode očuvanja izvedbenih umjetnosti“ razvijen je kao istraživačko-znanstveno-umjetnički program koji propituje kako očuvati, prenositi i aktivno koristiti baštinu izvedbenih umjetnosti u uvjetima njihove efemernosti. Program uključuje radionice i javne prezentacije, participativne procese te međunarodni simpozij „Izvedba je arhiv, arhiv je izvedba“, uz nastavak rada kroz mentorsku radionicu (Janez Janša).

Aktivnosti

- Radionica: Arhiviranje izvedbenih umjetnosti – kako sačuvati efemerno? - 19. studenoga 2025.; Pogon (Mislavova 18), Zagreb
- Kritička i diskurzivna obnova predstave “Bitka na Neretvi”, 19. studenoga, 2025, Pogon (Trnjanska struga 34)
- Mini simpozij “Izvedba je arhiv, arhiv je izvedba” 19. prosinca 2025; Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, Boškovićeve 23, Zagreb
- Radionica Janeza Janše, “Između dva vremena” - 20. prosinca 2025. Pogon (Trnjanska struga 34)





Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor)

https://www.facebook.com/events/1254874906699147/?ref_source=NEWS_FEED

<https://www.srednja.hr/srednja-zajednica/mini-simpozij-bacaca-sjenki-izvedba-je-arhiv-arhiv-je-izvedba-u-sklopu-projekta-ziva-bastina/>

<https://filmskapismenost.hr/mini-simpozij-izvedba-je-arhiv-arhiv-je-izvedba/>

<https://bacaci-sjenki.hr/mini-simpozij-izvedba-je-arhiv-arhiv-je-izvedba-u-sklopu-projekta-ziva-bastina-izvedbe-etika-sjecanje-i-ocuvanje-u-pokretu/>

<https://kultura.zagreb.hr/dogadanja/fc0d9eff-0d5c-4f01-9bd8-2802ea34ab09>

<https://bacaci-sjenki.hr/projekti/ziva-bastina-kriticki-pristupi-i-inovativne-metode-ocuvanja-izvedbenih-umjetnosti/>

<https://bacaci-sjenki.hr/radionica-arhiviranje-izvedbenih-umjetnosti-kako-sacuvati-efemerno/>

<https://bacaci-sjenki.hr/u-pogonu-jedinstvo-slavlje-iz-laganja-ex-pozicija-probe-za-sjecanje/>

<https://www.culturenet.hr/hr/mini-simpozij-bacaca-sjenki-izvedba-je-arhiv-arhiv-je-izvedba/229439>

<https://film-mag.net/wp/?p=60436>

https://www.facebook.com/events/pogon-zagreba%C4%8Dki-centar-za-nezavisnu-kulturu-i-mlade/radionica-janeza-jan%C5%A1e-izme%C4%91u-dva-vremena/880686737635640/?locale=nb_NO

<https://kulturrpunkt.hr/najava/izvedba/bacaci-sjenki-spirala-moci-izvedbe/>

Donatori/sredstva: Ministarstvo kulture i medija, Grad Zagreb - Ured za kulturu i civilno društvo

Partneri: Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade, Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata

Produkcija: Udruga Bacači Sjenki

IZMEĐU BAŠTINE I FILMA

Voditelj projekta: Boris Bakal

Kratki opis projekta: Edukativni program "Između baštine i filma" osmišljen je s ciljem angažiranja korisnika – nastavnika, učenika, filmskih profesionalaca i zainteresirane publike – u istraživanju i razumijevanju kulturne i povijesne baštine kroz medij filma. Ovaj program naglašava važnost i materijalne i nematerijalne baštine te potiče dublju povezanost korisnika s njihovim kulturnim korijenima. Kroz razne aktivnosti i radionice, korisnici uče cijeniti i dokumentirati elemente baštine, čime ih čuvaju za buduće generacije.

Također, istraživanjem i razumijevanjem materijalne i nematerijalne baštine te njenim otkrivanjem i dokumentiranjem kroz film, otkrivaju se potencijalni budući resursi lokalnih zajednica.

Tijekom provođenja programa korisnici su imali prilike gledati brojne antologijske i novije igrane, dokumentarne i namjenske filmove s tematskim naglaskom i motrištem na baštinu i naslijeđe.

Aktivnosti:

- Radionica - uvodna baštinsko filmska radionica i predstavljanje projekta i organizacije BS za nastavnike oš "Biograd na moru" & poš Tkon (Boris Bakal & Bojana Burnać)
 - 11. ožujka; oš "Biograd na moru", Biograd na moru (korisnika: 18)
- Radionica - početna filmsko-baštinska radionica za učenike oš "Vladimir Nazor" (Boris Bakal & Bojana Burnać)
 - 12. -13. ožujka; oš "Vladimir Nazor", Neviđane (korisnika: 15)
- Radionica - uvodna baštinsko filmska radionica i predstavljanje projekta i organizacije BS za nastavnike u oš Dr. Ivan Merz i oš Dubrava vrbovečka i poš Farkaševac (Boris Bakal & Veno Mušinović)
 - 26. ožujka; Dubrava (korisnika:18)
 - 26. ožujka; Zagreb (korisnika: 25)
- Radionica - početna filmsko-baštinska radionica za učenike oš "Biograd na moru" (Boris Bakal & Bojana Burnać)
 - 23. – 25. travnja; OŠ Biograd (korisnika: 23)
- Radionica - napredne i majstorske radionice za učenike oš "Biograd na moru", p oš "Tkon" i oš "Vladimir Nazor" (Hrvoje Podobnik, Tomislav Fabijanić, Boris Bakal & Bojana Burnać)
 - 6. – 10. svibnja; Tkon i Neviđane (korisnika: 18 & 46)
- Radionica - napredne i majstorske filmsko baštinske radionice za učenike oš "Dubrava", p oš "Farkaševac" (Boris Bakal & Bojana Burnać)
 - 21. – 22. svibnja; Dubrava vrbovečka & Farkaševac (korisnika: 53)
- Radionica - početne, napredne i majstorske filmsko baštinske radionice za učenike oš "Dr Ivan Merz" (Boris Bakal, Bojana Burnać, Nikola Strašek, Mateja Ilijašev, Siniša Bahunek & Marinko Marinkić)
 - 6.- 7. lipnja; Zagreb (korisnika: 48)
- Radionica - filmsko-baštinska predavanja i radionice u Pulskoj filmskoj tvornici te

- izložba fotografija o starim izvorima i bunarima na Pašmanu (Boris Bakal, Draga Cukina Marko Zdravković Kunac i Sanda Letonja-Marjanović & Nadja Varunek)
- 22. – 25. rujna; Pula, (korisnika: 56)
 - Radionica - - filmsko-baštinska predavanja, filmske projekcije i radionice u kući Weissmann te izložba fotografija o starim izvorima i bunarima na Pašmanu (Boris Bakal, Draga Cukina, Marta Džaja & Ana Dalbello)
 - 17. – 19. listopada; Đakovo (korisnika: 87)
 - Radionica - - filmsko-baštinska predavanja, filmske projekcije i radionice u Društvu hrvatskih filmskih autora i producenata (Boris Bakal, Draga Cukina & Marko Zdravković Kunac i Sanda Letonja-Marjanović)
 - 24. – 26. studenoga, Zagreb (korisnika: 34)

Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor)

<https://www.culturenet.hr/hr/bacaci-sjenki-najavljuju-projekt-izmedju-bastine-i-filma-glasovi-zajednice/228555>

<https://www.medijskapismenost.hr/edukativni-program-bacaci-sjenki-izmedu-bastine-i-filma/>

<https://www.hfs.hr/novosti/izmedu-bastine-i-filma---glasovi-zajednice>

<https://bacaci-sjenki.hr/izmedu-bastine-i-filma-glasovi-zajednice-zagreb/>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2025/09/25/otvorena-izlozba-u-pft-u-mehanizmi-manipulacije-i-glasovi-upozoravanja-1024305>

<https://www.hfs.hr/novosti/izmedu-bastine-i-filma---glasovi-zajednice>

<https://kulturistra.hr/2025/09/njegovanje-i-cuvanje-bastine-kroz-film-i-fotografiju/>

<https://www.crolens.hr/c/bunari-pasmana-u-fokusu-izlozbe-i-rasprave-o-filmskoj-manipulaciji-u-puli>

<https://www.pulskafilmskatvornica.hr/skola-animiranog-filma/filmski-klub-pft/arhiva-programa/page/2/>

<https://bacaci-sjenki.hr/izmedu-bastine-i-filma-glasovi-zajednica-u-dakovu/>

<https://moje-djakovo.com/dogadaji/izmedu-bastine-i-filma-glasovi-zajednice/>

<https://www.novi-radio.hr/hr/kultura/izmedu-bastine-i-filma-glasovi-zajednice/>

<https://www.hfs.hr/novosti/izmedu-bastine-i-filma---glasovi-zajednice>

<https://www.pulskafilmskatvornica.hr/izmedu-bastine-i-filma-glasovi-zajednice/>

<https://www.clubture.org/projekti-u-realizaciji/850/izmedu-bastine-i-filma>

<http://kulturistra.hr/2025/09/njegovanje-i-cuvanje-bastine-kroz-film-i-fotografiju/>

<https://www.culturenet.hr/hr/izmedju-bastine-i-filma-glasovi-zajednice/226124>

<https://www.glasistre.hr/film/2025/09/21/program-izmedu-bastine-i-filma-glasovi-zajednice-stize-u-pulu-radionice-predavanja-i-izlozbe-u-1023443>

<https://klikni.news/aktualno-news/2025/03/21/projekt-izmedu-bastine-i-filma-povezao-nastavnike-i-vizualnu-umjetnost/>

<https://bacaci-sjenki.hr/projekti/izmedu-bastine-i-filma/>

<https://bacaci-sjenki.hr/izmedu-bastine-i-filma-dvije-radionice-bacaca-sjenki-u-os-dr-ivan-merz/>

<https://filmskapismenost.hr/bacaci-sjenki-predstavljaju-svoje-filmske-edukativne-projekte-u-bologni/>

<https://nightofffortresses.org/program-2025/entry/189/>

<https://bnm-portal.com/noc-tvrđava-na-pasmanu-u-organizaciji-udruge-teatar-od-soli/>

<https://pasmania.hr/noc-tvrđava-2025-pasman/>

<https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/udruga-teatar-od-soli-organizira-manifestaciju-noc-tvrda-na-pasmanu-evo-sto-je-sve-na-programu-1471877>
<https://bnm-portal.com/tkon-teatar-od-soli-postao-dio-saveza-udruga-clubture/>
https://ezadar.net.hr/dogadaji/3500117/u-noci-tvrđjava-pustograd-ce-pozelenjeti-teatar-od-soli-priprema-bogat-visednevni-program/#google_vignette
<https://filmskapismenost.hr/wp-content/uploads/2025/06/Bilten-Havc-web.pdf>
<https://bacaci-sjenki.hr/predstavljanje-projekta-između-bastine-i-filma-u-os-dubrava-i-os-drivan-merz/>

Donatori/sredstva: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih; Grad Zagreb - ured za kulturu i civilno društvo; dio programa financira se i provodi kroz mrežu Clubture koju podržavaju: Ministarstvo kulture i medija, Nacionalna zaklada za razvoj civilno društvo, Zaklada kultura nova te Centri znanja

Partneri: udruga Teatar od soli, udruga Pulska filmska tvornica, udruga Arla, Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, oš "Dr Ivan Merz", Zagreb, oš "Biograd na moru" & poš "Tkon", Biograd na moru/Tkon; oš "Vladimir Nazor" Neviđane, Pašman; oš "Valentin Klarin", Preko, Ugljan; oš Dubrava/Dubrava te poš Farkaševac; Zavičajni muzej Biograd;

Produkcija: Bacači sjenki & Teatar od soli



FILMSKI PROJEKTI

Kratki opis programske cjeline

U 2025. godini filmski segment obuhvaća produkciju i distribuciju dugometražnog dokumentarnog filma „Vitić pleše“, kao i kontinuiranu distribuciju radova nastalih u edukativnim programima (FROOOM!).

Aktivnosti: VITIĆ PLEŠE - dugometražni dokumentarni film

- Projekcija u Dubrovniku
 - 31.1 – 3.2.; Društvo arhitekata Dubrovnik
- Projekcija u Karlovcu
 - 20. veljače; Kino Edison
- Filmski festival Urbaneye (Cluj, Rumunjska)
 - 3. – 5. travnja
- Festival Crossing Europe (Linz, Austrija)
 - 1. – 4. svibnja, Kino Ebensee
- Festival Food and Footage (Berlin, Njemačka)
 - 6. – 9. svibnja, Z/KU – Centar za arhitekturu i urbanizam
- Projekcija u Zagrebu
 - 29. kolovoza; Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade
- Buenos Aires Underground Film Festival
 - 11. rujna; Cinemark Palermo
- Festival AKTO (Skopje, Sjeverna Makedonija)
 - 3. – 6. listopada; Željezničarska zgrada i društveni centar
- Historijski Muzej u Sarajevu & Fakultet arhitekture u Sarajevu UNSA
 - 5. – 7. studenoga; Historijski muzej u Sarajevu, Bosna i Hercegovina

Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor)

- <https://bacaci-sjenki.hr/sarajevska-premijera-filma-vitic-plese-u-historijskom-muzeju/>
- <https://af.unsa.ba/najava-gostujuce-predavanje-boris-bakal-i-projekcija-filma-vitic-plese/>
- <https://www.instagram.com/p/DQsL1nZiMES/>
- <https://www.pogon.hr/program/kino-u-dvoristu-vitic-plese/>
- <https://bacaci-sjenki.hr/pogon-kino-u-dvoristu-projekcija-filma-vitic-plese/>
- <https://kulturrpunkt.hr/najava/film/kino-u-dvoristu-vitic-plese/>
- <https://www.culturenet.hr/hr/kino-u-dvoristu-vitic-plese/225046>
- <https://kinoholik.hr/film/vitic-plese>
- <https://www.subtext.at/2025/05/die-fassade-faellt/>
- <https://www.falter.at/kino/1043036/vitic-dances>
- <https://www.culturenet.hr/vitic-plese-na-food-footage-u-zk-u-berlin/221318>
- https://www.uncut.at/movies/film.php?movie_id=21581
- <https://architekturstiftung.at/termine/termine-at/?uid=99144ce854a14463b333d24d07db6125>
- <https://journeyintocinema.com/crossing-europe-day-four/>
- <https://www.fro.at/tag-3-film-und-kunst-als-vermittler-nachtsicht/>
- https://www.crossingeurope.at/en/festival/news/film_detail?film_id=1740423795666

- https://www.instagram.com/zku.berlin/p/DJCO621sd8v/?img_index=1
- <https://rausgegangen.de/en/events/food-footage-vitic-dances-vitic-plese-0/>
- <https://www.zku-berlin.org/timeline/vitic-dances-vitic-plese/>
- <https://letterboxd.com/film/vitic-dances/details/>
- <https://www.notabn.ro/cluj-napoca-a-inceput-festivalului-de-film-urbaneye/>
- [https://agerpres.ro/cultura-media/2025/04/02/cluj-editia-din-acest-an-a-festivalul-
ui-de-film-urbaneye---dedicata-binelui-comun--1436744](https://agerpres.ro/cultura-media/2025/04/02/cluj-editia-din-acest-an-a-festivalul-ui-de-film-urbaneye---dedicata-binelui-comun--1436744)
- <https://rausgegangen.de/en/events/food-footage-vitic-dances-vitic-plese-0/>
- <https://www.bzb.ro/stire/tovarasu-castigator-la-rasnov-la-juriul-liceenilor-a201378>
- <https://thisisadominoproject.org/elementor-35165/>
- <https://bacaci-sjenki.hr/vitic-plese-u-drustvu-arhitekata-dubrovnik/>
- <https://www.instagram.com/p/DFH27hKC8m8/>
- <https://www.culturenet.hr/hr/vitic-plese-u-drustvu-arhitekata-dubrovnik/216872>

Donatori/sredstva: HAVC & lokalni partneri i festivali

Partneri: Društvo arhitekata Dubrovnik, Radar distribucija, Kino Edison, Festival Crossing Europe, ZK/U - Centar za arhitekturu i urbanizam, Berlin, Pogon - centar za nezavisnu kulturu i mlade, udruga FRU, Arhitektonski fakultet u Sarajevu - UNSA

Produkcija i organizacija: Bacači sjenki

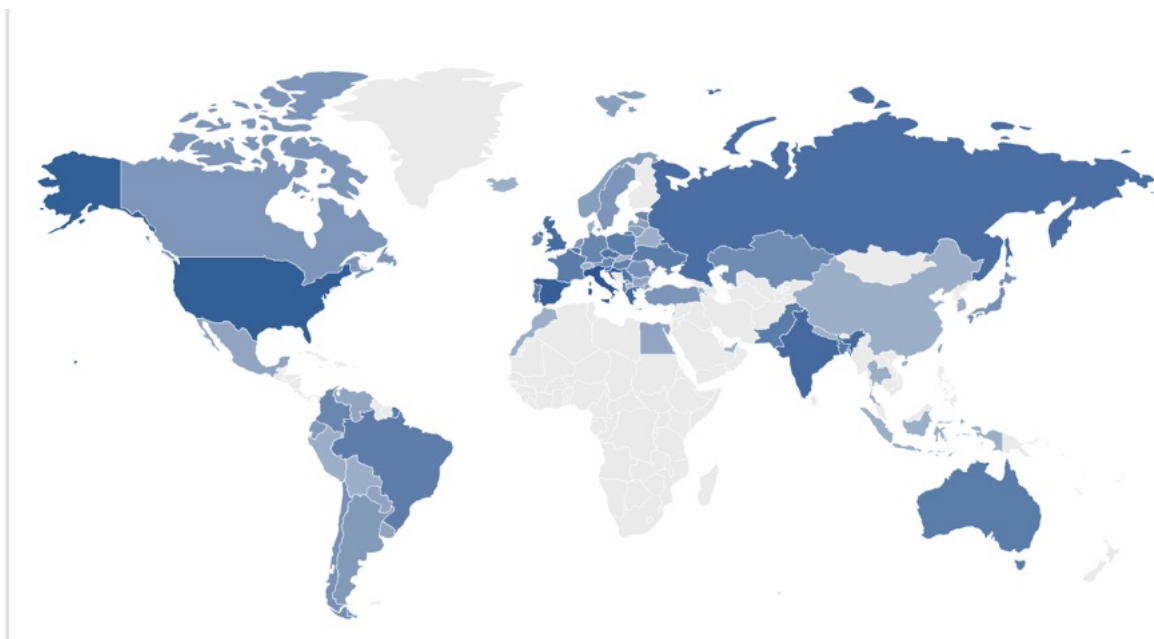


FROOOM FILMOVI NA FESTIVALIMA - 19 festivala, 12 zemalja, 12 filmova, 10 nagrada

Opis djelatnosti:

U 2025. godini u Frooom! Filmskoj školi za djecu i mlade proizvedeno je ukupno 27 kratkih igranih, dokumentarnih, animiranih, eksperimentalnih i hibridnih filmova u Koprivnici, Rijeci, Splitu, Velikoj Gorici i Zagrebu.

- Psaroloco International Children's & Young People's Film Festival u Grčkoj
- *Dan u muzeju krapinskih neandertalaca* (2022.)
- A-FilmTeens Festival u Pragu (12. – 23. veljače 2025.), Republika Češka
- *Moljci*
- Meet Film Festival u Rimu (1. travnja – 31. svibnja 2025.), Italija
- *Čudovišni mobiteli* (2023.)
- Leeds Young Film Festival (UK) (5. – 21. travnja), UK
- *Meduza*
- Sofia World Film Festival; Sofia, Bugarska (5. travnja 2025.)
- *Anka i Dominik – svemirski prijatelji*
- San Antonio Independent Film Festival (19. – 22. ožujka 2025.)
- *Dan u muzeju krapinskih neandertalaca* (2022.)
- The Atlanta Children's Film Festival (10. – 26. listopada 2025.)
- *Eco Squad* (2023.)
- The Children's International Film Festival of Wales (15. – 18. listopada 2025.)
- *Eco Squad* (2023.)



Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor):

- <https://fescisa.wixsite.com/fescisa/programming>
- <https://www.frooom.eu/frooom-film-eko-odred-u-sluzbenoj-selekciji-medunarodnog-djecjeg-filmskom-festivala-u-walesu/>
- <https://www.frooom.eu/frooom-film-putuje-u-ameriku/>
- <https://www.frooom.eu/frooom-anka-i-dominik-na-sofia-world-film-festivalu-u-bugarskoj/>
- <https://www.frooom.eu/medusa-ponovno-putuje-na-leeds-young-film-festival-lyff/>

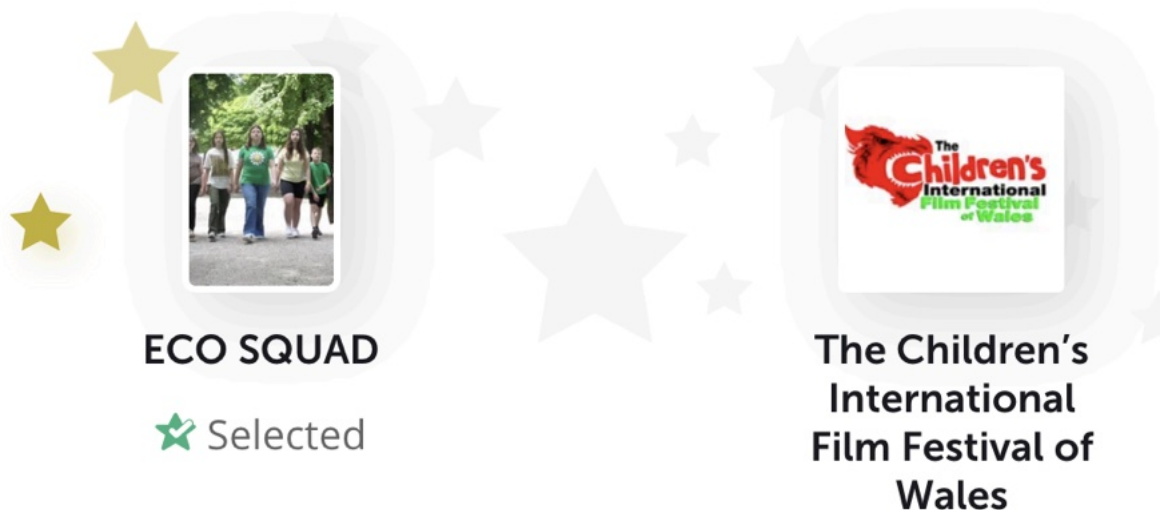
- <https://www.frooom.eu/cudovisni-mobiteli-na-meet-film-festivalu-u-rimu/>
- <https://www.frooom.eu/festivalski-put-frooom-filmova-u-2025/>
- <https://www.afilmteensfest.com/movie/moths/>
- <https://bacaci-sjenki.hr/frooom-film-eko-odred-u-sluzbenoj-selekciji-medunarodnog-djecjeg-filmskom-festivala-u-walesu/>
- <https://bacaci-sjenki.hr/frooom-film-putuje-u-ameriku/>

Sredstva: Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači sjenki

Partneri: Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači sjenki

Produkcija i organizacija: Bacači sjenki

Congratulations!



PREDSTAVLJANJA BACAČA SJENKI

Kratki opis djelovanja:

Predstavljanja djelovanje Bacača sjenki, uključuju predavanja, sudjelovanja na kongresima i simpozijima, ciljanim radionicama i projekcijama naših filmova.

Aktivnosti:

- ECFA - Berlinale, 14. - 18. veljače; Berlin, Njemačka; predstavljanje projekata "Između baštine i filma" na ECFA General Assembly, Boris Bakal (broj korisnika: 220)
- Bologna, filmski festival Cinema Ritrovato & ECFA mreža, 27-29. lipnja 2025. - majstorska stručna radionica za stručnjake i edukatore iz 16 zemalja svijeta; Boris Bakal & Veno Mušinović (broj korisnika 60)
- Skopje, Kino i društveni centar "Željezničarska zgrada", udruga FRU, 20-godina AKTO festivala, 4-5. listopada 2025. - projekcija, predstavljanje filma "Vitić pleše", projekcija filmova iz Cined kolekcije i filmska radionica za djecu; Boris Bakal, (broj korisnika 250)
- Sarajevo, Arhitektonski fakultet u Sarajevu/UNSA, 06 studenoga 2025. - predavanje o projektima transformacijama urbanih i dijeljenih prostora Borisa Bakala & Bacača sjenki za nastavnike i studente (broj posjetitelja: 150)
- Zadar, Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva, program "Od vizije od promjene - 2030", 26-28. studenoga 2025.- predstavljanje svih programa Bacača sjenki za udruge s područja cijele RH, Zvonimir Bešlić & Viktorija Pilon (korisnika 100)

Medijska prisutnost projekta u 2025. (izbor):

- <https://www.ecfaweb.org/save-the-date-for-ecfa-agm/>
- <https://af.unsa.ba/najava-gostujuce-predavanje-boris-bakal-i-projekcija-filma-vitic-plese/>
- <https://www.ecfaweb.org/register-for-the-workshop-warehouse-2025/>
- <https://bacaci-sjenki.hr/en/ecfa-workshop-warehouse-2025-bacaci-sjenki-na-medunarodno-m-sajmu-filmske-edukacije-u-bologni/>
- <https://zaklada.civilnodrustvo.hr/hr/novosti/vijesti/medunarodna-konferencija-od-vizije-do-promjene-prema-2030.%E2%80%9D.html>

Donatori/sredstva: Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva, HAVC

Partneri: Arhitektonski fakultet u Sarajevu/UNSA, Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva, ECFA, Cinema Ritrovato festival, AKTO festival

Produkcija: Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači sjenki